

## Daftar Isi

TINJAUAN MATA KULIAH .....	ix
<b>MODUL 1: HAKIKAT PEMBELAJARAN SASTRA</b>	<b>1.1</b>
Kegiatan Belajar 1:	
Pengertian Pembelajaran Apresiasi Sastra .....	1.3
Latihan .....	1.14
Rangkuman .....	1.14
Tes Formatif 1 .....	1.15
 Kegiatan Belajar 2:	
Tujuan Pembelajaran Apresiasi Sastra .....	1.19
Latihan .....	1.24
Rangkuman .....	1.24
Tes Formatif 2 .....	1.25
 Kegiatan Belajar 3:	
Fungsi Pembelajaran Apresiasi Sastra .....	1.28
Latihan .....	1.37
Rangkuman .....	1.38
Tes Formatif 3 .....	1.38
 KUNCI JAWABAN TES FORMATIF .....	1.41
GLOSARIUM .....	1.43
DAFTAR PUSTAKA .....	1.44
 <b>MODUL 2: KETERKAITAN PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DENGAN KETERAMPILAN BERBAHASA</b>	<b>2.1</b>
Kegiatan Belajar 1:	
Keterkaitan Pembelajaran Apresiasi Sastra dengan Keterampilan Berbahasa Reseptif .....	2.3
Latihan .....	2.21
Rangkuman .....	2.22
Tes Formatif 1 .....	2.22

Kegiatan Belajar 2:	
Keterkaitan Pembelajaran Apresiasi Sastra dengan Keterampilan Berbahasa Produktif .....	2.25
Latihan .....	2.41
Rangkuman .....	2.41
Tes Formatif 2 .....	2.42
KUNCI JAWABAN TES FORMATIF .....	2.45
DAFTAR PUSTAKA .....	2.47
MODUL 3: MANFAAT PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA	3.1
Kegiatan Belajar 1:	
Manfaat Pembelajaran Apresiasi Sastra dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa .....	3.3
Latihan .....	3.8
Rangkuman .....	3.9
Tes Formatif 1 .....	3.9
Kegiatan Belajar 2:	
Manfaat Pembelajaran Apresiasi Sastra dalam Memperluas Pengetahuan Budaya .....	3.12
Latihan .....	3.23
Rangkuman .....	3.25
Tes Formatif 2 .....	3.26
Kegiatan Belajar 3:	
Manfaat Pembelajaran Apresiasi Sastra dalam Menunjang Pembentukan Kepribadian .....	3.29
Latihan .....	3.36
Rangkuman .....	3.39
Tes Formatif 3 .....	3.40
KUNCI JAWABAN TES FORMATIF .....	3.43
DAFTAR PUSTAKA .....	3.46

MODUL 4: TEORI PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA	4.1
Kegiatan Belajar 1:	
Teori Pembelajaran Apresiasi Sastra Menurut Gordon .....	4.2
Latihan .....	4.8
Rangkuman .....	4.8
Tes Formatif 1 .....	4.8
 Kegiatan Belajar 2:	
Teori Pembelajaran Apresiasi Sastra Menurut Moody .....	4.11
Latihan .....	4.17
Rangkuman .....	4.17
Tes Formatif 2 .....	4.18
 Kegiatan Belajar 3:	
Teori Pembelajaran Apresiasi Menurut Schuman .....	4.21
Latihan .....	4.26
Rangkuman .....	4.26
Tes Formatif 3 .....	4.27
 KUNCI JAWABAN TES FORMATIF .....	4.30
GLOSARIUM .....	4.35
DAFTAR PUSTAKA .....	4.36
 MODUL 5: PEMILIHAN MATERI PEMBELAJARAN SASTRA	5.1
Kegiatan Belajar 1:	
Pemilihan Bahan Pembelajaran dari Sudut Bahasa .....	5.3
Latihan .....	5.9
Rangkuman .....	5.12
Tes Formatif 1 .....	5.13
 Kegiatan Belajar 2:	
Pemilihan Materi Pembelajaran dari Sudut Psikologi .....	5.16
Latihan .....	5.23
Rangkuman .....	5.32
Tes Formatif 2 .....	5.33

Kegiatan Belajar 3:	
Pemilihan Bahan Pembelajaran dari Sudut Latar Belakang Budaya .....	5.36
Latihan .....	5.40
Rangkuman .....	5.43
Tes Formatif 3 .....	5.44
KUNCI JAWABAN TES FORMATIF .....	5.47
GLOSARIUM .....	5.49
DAFTAR PUSTAKA .....	5.50
MODUL 6: PEMBELAJARAN APRESIASI PUISI	6.1
Kegiatan Belajar 1:	
Prosedur Pembelajaran Apresiasi Puisi Menurut Gordon .....	6.2
Latihan .....	6.8
Rangkuman .....	6.10
Tes Formatif 1 .....	6.10
Kegiatan Belajar 2:	
Prosedur Pembelajaran Apresiasi Puisi Menurut Moody .....	6.13
Latihan .....	6.24
Rangkuman .....	6.26
Tes Formatif 2 .....	6.26
Kegiatan Belajar 3:	
Prosedur Pembelajaran Apresiasi Puisi Menurut Schuman .....	6.29
Latihan .....	6.39
Rangkuman .....	6.41
Tes Formatif 3 .....	6.42
KUNCI JAWABAN TES FORMATIF .....	6.45
DAFTAR PUSTAKA .....	6.47
MODUL 7: PEMBELAJARAN APRESIASI CERITA REKAAN	7.1
Kegiatan Belajar 1:	
Prosedur Pembelajaran Apresiasi Cerita Rekaan Menurut Gordon ...	7.2
Latihan .....	7.11
Rangkuman .....	7.11
Tes Formatif 1 .....	7.12

Kegiatan Belajar 2:	
Prosedur Pembelajaran Apresiasi Cerita Rekaan Menurut Moody .....	7.15
Latihan .....	7.25
Rangkuman .....	7.25
Tes Formatif 2 .....	7.26
 Kegiatan Belajar 3:	
Prosedur Penyajian Pembelajaran Apresiasi Cerita Rekaan Menurut Schuman .....	7.29
Latihan .....	7.37
Rangkuman .....	7.37
Tes Formatif 3 .....	7.38
 KUNCI JAWABAN TES FORMATIF .....	7.41
GLOSARIUM .....	7.43
DAFTAR PUSTAKA .....	7.44
 <b>MODUL 8: PEMBELAJARAN APRESIASI DRAMA</b>	<b>8.1</b>
Kegiatan Belajar 1:	
Prosedur Pembelajaran Apresiasi Drama Menurut Gordon .....	8.3
Latihan .....	8.18
Rangkuman .....	8.34
Tes Formatif 1 .....	8.35
 Kegiatan Belajar 2:	
Prosedur Pembelajaran Apresiasi Drama Menurut Moody .....	8.38
Latihan .....	8.61
Rangkuman .....	8.75
Tes Formatif 2 .....	8.75
 Kegiatan Belajar 3:	
Prosedur Pembelajaran Apresiasi Drama Menurut Schuman .....	8.78
Latihan .....	8.95
Rangkuman .....	8.100
Tes Formatif 3 .....	8.100
 KUNCI JAWABAN TES FORMATIF .....	8.103
GLOSARIUM .....	8.105
DAFTAR PUSTAKA .....	8.106

MODUL 9: EVALUASI DALAM PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA	9.1
Kegiatan Belajar 1:	
Evaluasi dalam Pembelajaran Apresiasi Sastra .....	9.2
Latihan .....	9.7
Rangkuman .....	9.8
Tes Formatif 1 .....	9.8
 Kegiatan Belajar 2:	
Prosedur Evaluasi Pembelajaran Apresiasi Sastra .....	9.11
Latihan .....	9.27
Rangkuman .....	9.35
Tes Formatif 2 .....	9.35
 KUNCI JAWABAN TES FORMATIF .....	9.38
DAFTAR PUSTAKA .....	9.40

## Tinjauan Mata Kuliah

**M**ata Kuliah Pengajaran Apresiasi Sastra (PBIN4219) adalah mata kuliah wajib bagi semua mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Mata kuliah ini berbobot 3SKS dengan sajian materi berisi 9 modul, yang tiap modulnya rata-rata diuraikan dalam dua atau tiga kegiatan belajar.

Judul mata kuliah dan judul Buku Materi Pokok (BMP) adalah Pengajaran Apresiasi Sastra. Namun, pembahasan dalam BMP ini lebih banyak berisi uraian tentang pembelajaran apresiasi sastra. Hal ini disebabkan tugas guru sebagai pengajar tidak terlepas atau selalu melibatkan siswa. Dengan demikian, Mata Kuliah Pengajaran Apresiasi Sastra berisi konsep apresiasi sastra, konsep pembelajaran apresiasi sastra, dan beberapa teori pembelajaran apresiasi sastra secara lengkap mulai dari memilih materi pembelajaran, menentukan strategi pembelajaran, memilih model pembelajaran berdasarkan teori-teori pembelajaran apresiasi yang relevan, sampai dengan cara mengevaluasi pembelajaran apresiasi sastra. Dengan mempelajari mata kuliah ini Anda mendapat bimbingan tentang cara menerapkan beberapa teori pembelajaran apresiasi sastra dari para pakar teori pembelajaran sastra di antaranya, teori pembelajaran apresiasi sastra menurut Gordon, Moody, dan Schuman. Melalui pengkajian yang mendalam diharapkan mahasiswa memiliki wawasan keilmuan tentang seluk beluk pembelajaran apresiasi sastra berikut penerapannya.

Setelah menempuh mata kuliah ini diharapkan mahasiswa dapat menjelaskan secara tepat dan ilmiah bagaimana belajar dan mengajarkan apresiasi sastra.

Adapun rincian materi yang tersaji pada Mata Kuliah Pengajaran Apresiasi Sastra adalah:

No.	Judul Modul	Judul Kegiatan Belajar
1	Hakikat Pembelajaran Sastra	a. Pengertian Pembelajaran Apresiasi Sastra b. Tujuan Pembelajaran Apresiasi Sastra c. Fungsi Pembelajaran Apresiasi Sastra

No.	Judul Modul	Judul Kegiatan Belajar
2	Keterkaitan Antara Pembelajaran Apresiasi Sastra Dengan Keterampilan Berbahasa	a. Keterkaitan antara Pembelajaran Apresiasi Sastra dengan Keterampilan Berbahasa Reseptif b. Keterkaitan Antara Pembelajaran Apresiasi Sastra dengan Keterampilan Berbahasa Produktif
3	Manfaat Pembelajaran Apresiasi Sastra	a. Manfaat Pembelajaran Apresiasi Sastra dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa b. Manfaat Pembelajaran Apresiasi Sastra dalam Memperluas Pengetahuan Budaya c. Manfaat Pembelajaran Apresiasi Sastra dalam Menunjang Pembentukan Kepribadian
4	Teori Pembelajaran Apresiasi Sastra	a. Teori Pembelajaran apresiasi Sastra Menurut Gordon b. Teori Pembelajaran Apresiasi Sastra Menurut Moody c. Teori Pembelajaran Apresiasi Menurut Schuman
5	Pemilihan Materi Pembelajaran Sastra	a. Pemilihan Bahan Pembelajaran Dari Sudut Bahasa b. Pemilihan Materi Pembelajaran Dari Sudut Psikologi c. Pemilihan Bahan Pembelajaran Dari Sudut Latar Belakang Budaya
6	Prosedur Pembelajaran Apresiasi Puisi	a. Prosedur Pembelajaran Apresiasi Puisi Menurut Gordon b. Prosedur Pembelajaran Apresiasi Puisi Menurut Moody



No.	Judul Modul	Judul Kegiatan Belajar
		c. Prosedur Pembelajaran Apresiasi Puisi Menurut Schuman
7	Prosedur Pembelajaran Apresiasi Cerita Rekaan	a. Prosedur Pembelajaran Apresiasi Cerita Rekaan Menurut Gordon b. Prosedur Pembelajaran Apresiasi Cerita Rekaan Menurut Moody c. Prosedur Penyajian Pembelajaran Apresiasi Cerita Rekaan Menurut Schuman
8	Prosedur Pembelajaran Apresiasi Drama	a. Prosedur Pembelajaran Apresiasi Drama Menurut Gordon b. Prosedur Pembelajaran Apresiasi Drama Menurut Moody c. Prosedur Pembelajaran Apresiasi Drama Menurut Schuman
9	Evaluasi Dalam Pembelajaran Apresiasi Sastra	a. Evaluasi dalam Pembelajaran Apresiasi Sastra b. Prosedur Evaluasi Pembelajaran Apresiasi Sastra

Nah Saudara, jika Anda masih memerlukan bimbingan cara belajar melalui modul, cobalah Anda lakukan semua perintah yang ada pada sajian pembelajaran. Untuk mengukur seberapa jauh pemahaman Anda terhadap materi yang telah Anda pelajari, Anda dapat menguji kemampuan Anda tersebut dengan menjawab semua soal tanpa melihat kunci jawaban terlebih dahulu. Kemudian yakinkan kemampuan Anda dengan melihat kunci dan balikan yang telah disediakan. Hitunglah berapa persen tingkat pemahaman Anda berdasarkan bantuan umpan balik yang tersedia pada setiap akhir pembelajaran.

**Saudara, selamat berlatih semoga Anda berhasil.**

Peta Kompetensi  
Pembelajaran Apresiasi Sastra/PBIN4219/3sks

